

26. října 2026

LÁSKA

Slovenská republika – Česká republika, 2026, 100 min, AČFK

Kde končí láska a začíná neláska? Petra se celý život potýká s nedostatkem lásky. Necítila ji od matky a nyní ji postrádá u vlastní dcery Anny. Jenže ani Annu nikdo nenaučil zdravě milovat. Když jednoho dne vidí opravdovou lásku mezi pacientem nemocnice a jeho partnerkou, začne proto k umírajícímu muži podezřele inklinovat. Koprodukční film uvádíme při příležitosti státního svátku a výročí vzniku Československa.

CO PRO VÁS DÁLE PŘIPRAVUJEME:

Slepice
Dva prokurátoři
Případ 137
Minotaur
Mouchy
Fjord
Padlé ovoce
Hořké svátky
Budapešť 1957
Domovina

SLEDUJTE NAŠE INTERNETOVÉ STRÁNKY: www.filmovyklubpardubice.cz

Filmový klub Pardubice je i na Facebooku!



Vstupenky na představení FK je možno zakoupit půl hodiny před začátkem představení pouze za hotové, nelze použít platební karty, stravenky či jiné poukázky. Děkujeme, že platíte menšími bankovkami a mincemi. Prosíme, přijďte na projekci raději o pár minut dříve, ať můžeme začít ve stanovený čas. Po začátku představení nemůže být do sálu nikdo vpuštěn.

Vchod k výtahu do projekčního sálu se nachází za Café Gočár. Přijít můžete od nábreží i kolem sila Automatických mlýnů.

Při zpracování anotací k jednotlivým snímkům byly použity podklady distribučních společností AČFK, Aerofilms, Balkanfilm, Bionaut Zero Gravity, CinemArt a Film Europe.

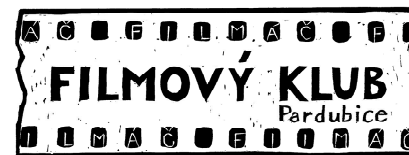
Cena členské legitimace FK na rok 2026: 120,- Kč (platí na představení všech FK v ČR)

Vstupné na jednotlivá představení pro členy FK: 120,- Kč

Vstupné na jednotlivá představení pro nečleny FK: 150,- Kč

PANORAMA

Programový zpravodaj



63. sezona
září - říjen 2026

GG GOČÁROVA GALERIE

Vážení přátelé,
možná až přespříliš horké léto přineslo jednu pozitivní věc: lákalo do chladivých prostor biografů. Teď na začátku září pro vás máme dobrou zprávu v podobě ujištění, že nepřijdete o žádný z filmů, které bodovaly na nejvýznamnějších festivalech. Uvedeme je postupně, některé o něco později, než bude datum oficiální premiéry, neboť producenti a distributoři je pro nosiče MP4 (z něhož hrajeme) uvolňují až v okamžiku, kdy již nehrozí hlavní vlna nelegálního stahování. I taková je dnešní doba... Rozhodně je ale na co se těšit. Už na září a říjen je nabídka opět pestrá. Všechna naše představení v Gočárově galerii začínají tradičně v 18.30 hodin, přičemž dveře k výtahu do 5. patra otevíráme za kavárnou již krátce po šesté hodině večerní.

Výbor Filmového klubu Pardubice z.s.

7. září 2026

PŘÍSAHÁM, ŽE ZA TO NEMŮŽU

Velká Británie, 2025, 121 minut, CinemArt

Patnáctiletému Johnovi se navždy změní život, když do něj náhlé propuknutí Tourettova syndromu přinese nekontrolovatelné hlasové a tělesné tiky. Díky tomu se dostává do konfliktů a izolace. Stud mu brání navazovat vztahy, zatímco okolní svět jeho onemocnění téměř nezná a nechápe... Snímek je natočen podle skutečného příběhu Johna Davidsona. Vypráví intimní a silný příběh o jeho zpočátku bezstarostném dospívání ukončeném drsným odcizením, kdy je odmítán nechápajícím okolním světem a tápavě hledá vlastní život. Až setkání s energickou matkou bývalého spolužáka mu otevře novou cestu do světa, ve kterém nachází podporu, porozumění a odvahu čelit vlastnímu životu a osudu. Díky tomuto vztahu se jeho stud a izolace mění v sílu, nachází i radost a schopnost často vtipně použít své postižení k osvětě a pochopení. Možná si toho všimne i britská královna... Film získal pět nominací na British Academy Film Awards a dvě z nich proměnil v ocenění. Jedno z nich získal Robert Aramayo za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli.

14. září 2026

OTEC MATKA SESTRA BRATR

USA, 2025, 110 min., Aerofilms

Dospělí sourozenci, jejich tak nějak vzdálení rodiče, nerozlučné pouto a vše mezi tím. Tom Waits, Adam Driver, Vicky Krieps či Cate Blanchett excelují v triu jemně humorných příběhů, plných vřele nemotorných rodinných rozhovorů. Ikona amerického nezávislého filmu Jim Jarmusch s lehkostí, vtípem a stylovou hravostí ukazuje, že společné chvíle mohou být krásné právě díky své nedokonalosti. Ať už jste na severovýchodě USA, v Dublinu nebo Paříži. Za svou upřímnou empatii snímek získal na loňském festivalu v Benátkách Zlatého lva pro nejlepší film.

21. září 2026

SEZÓNY

Polsko, 2024, 100 min., Balkanfilm

Režisér Michal Grzybowski natočil komediální drama z divadelního prostředí, které sleduje dlouholetý vztah dvou herců v okamžiku, kdy se začíná nenápadně, ale neodvratně rozpadat. Univerzální příběh o lásce, zklamání a novém začátku je zasazen do světa zkoušek, premiér a potlesku, kde se hraná role často nebezpečně prolíná s tou skutečnou. Děj je rozdělen do tří filmových dějství, tří divadelních sezón a tří her – od hravého Petra Pana, přes dramatickou Noru až po magický Sen noci svatojánské. Každá z inscenací odráží jinou fázi manželského vztahu, od počátečního pokusu překonat krizi až k bolestnému, ale osvobozujícímu přijetí pravdy. Soukromé životy postav se neustále prolínají s realitou jeviště. Náročné emoce, žárlivost, strach z opuštění i touha po blízkosti jsou vyvažovány překvapivým humorem, situační komikou a sebeironií. Vzniká tak dramedie, která s lehkostí a nadhledem vypráví o

tom, jak těžké je udržet lásku, když se svět kolem mění, a jaké to je znovu hledat vlastní roli – na scéně i v životě.

28. září 2026 **STÁTNÍ SVÁTEK – FILMOVÝ KLUB NEHRAJE**

5. října 2026

ZMIZENÍ JOSEFA MENGELEHO

Francie – SRN – Mexiko – Velká Británie - USA, 2025, 135 min., Film Europe

Za dozvuků druhé světové války prchá Josef Mengele, nacistický doktor z Osvětimi, do Jižní Ameriky, aby zde v ústraní začal nový život. Prizmatem jeho syna, který jej vystopuje, je Mengele konfrontován s minulostí, kterou nemůže již déle ignorovat. Z Buenos Aires napříč Brazílií až do Paraguaye – muž, který vešel ve známost jako „anděl smrti“, na tomto rozsáhlém prostoru metodicky konstruuje vlastní zmizení z povrchu zemského, aby se tak vyhnul jakémukoli soudu. - Jeden z nejvýjimečnějších hlasů současné kinematografie a ohromující vizuální vypravěč Kirill Serebrennikov v této adaptaci světoznámého bestselleru Oliviera Gueze přináší jedinečný a odvážný pohled na jeden z nejnapínavějších skutečných příběhů minulého století. Vyprávěno na ploše několika dekád a zasazeno na území několika států, vyčerpávající a dosud nevídané vyprávění vystaví diváky nekompromisnímu exposé nejtemnějších koutů lidské duše, zároveň fungujícímu jako hluboký a živý odraz naší stávající poraněné doby.

12. října 2026

NEDELE

Španělsko, 2025, 115 min., CinemArt

Sedmnáctiletá Ainara oznámí rodině, že chce vstoupit do kláštera a stát se řeholní sestrou. Toto její rozhodnutí zásadně naruší rodinné vztahy a otevře citlivý konflikt mezi vírou, osobní svobodou a očekáváním ze strany nejbližších. Intimní rodinné drama vypráví o dospívání, víře a hledání vlastního místa ve světě. Režisérku Alauda Ruiz de Azúa dlouhodobě zajímají složitá morální dilemata a situace, kdy se člověk ocitá mezi tím, co má udělat, co chce udělat a co skutečně cítí. Inspirací jí byl skutečný příběh mladé dívky, která se rozhodla vstoupit do kláštera, a otázka, proč se někdo na prahu dospělosti obrátí k tak radikálnímu kroku. Snímek dominoval na 40. ročníku cen Goya Awards, kde získal ocenění za nejlepší film, režii i herecké a scénářistické výkony.

19. října 2026

ROSE

Rakousko - SRN, 2026, 94 min., Bionaut Zero Gravity

Po bouřlivých časech třicetileté války se v odlehle německé vesnici objevuje tajemný voják, který tvrdí, že je dědicem dávno opuštěných pozemků. Jeho snahu o přijetí však komplikují podezřívaví vesničané a tajemství: do vesnice dorazil pod cizí identitou, vydávající se za opačné pohlaví. Audiovizuálně hypnotické historické drama Markuse Schleinzera ohromilo diváky na Berlinale, kde bylo oceněno Stříbrným medvědem za herecký výkon Sandry Hüller.