

14.prosince 2026

MOUCHY

Mexiko – Španělsko, 2026, 99 min., Aerofilms

Jeden z nejlidštějších filmů, natočených v poslední době. Padesátice Olga žije v pečlivě uklizeném bytě uprostřed Mexico City a kromě hlučných sousedů má vše pevně pod kontrolou. Tedy až do chvíle, kdy je okolnostmi donucena podnatmout volný pokoj. Nový spolubydlící ale nepřichází sám, tajně s sebou přivede i devítiletého syna Cristiana. Na přítomnost malého narušitele reaguje Olga nejprve odmítavě, postupně si však ke svému údivu nachází k chlapci cestu. Nenápadný festivalový drahokam režiséra Fernanda Eimbckeho připomíná, že i ta nejméně pravděpodobná setkání mohou proměnit náš život. Třeba díky společné vášni pro arkádové hry.

21. prosince 2026

HORKÉ SVÁTKY

Španělsko, 2026, 111 min, Aerofilms

Okouzující Elsa přijíždí v roce 2004 na slunné Lanzarote, aby utekla před životní krizí a hledala nový začátek. To je příběh, který píše stárnoucí uznávaný režisér Raúl. Události a postavy však podezřele připomínají osudy Raúlových blízkých. Ti v nich začínají poznávat sami sebe a klást nepříjemné otázky. Kde končí inspirace a začíná soukromí? Se svým nejosobnějším snímkem se Pedro Almodóvar vrátil do hlavní soutěže festivalu v Cannes, aby si podmanil diváky charakteristickým koktejlem silných ženských postav, živé španělské atmosféry, výrazných barev a nezaměnitelné energie.

PŘEJEME VÁM PŘÍJEMNÉ PROŽITÍ VÁNOC A ÚSPĚŠNÝ VSTUP DO ROKU 2027

CO PRO VÁS PŘIPRAVUJEME:

Padlé ovoce – Slepice – Domovina – Christopherové – Tichá přítelkyně – Budapešť 1957 – Cizinec – Spasení – Nedosažitelná láska

Vstupenky na představení FK je možno zakoupit půl hodiny před začátkem představení pouze za hotové, nelze použít platební karty, stravenky či jiné poukázky. Děkujeme, že platíte menšími bankovkami a mincemi. Prosíme, přijďte na projekci raději o pár minut dříve, ať můžeme začít ve stanovený čas. Po začátku představení nemůže být do sálu nikdo vpuštěn.

Vchod k výtahu do projekčního sálu se nachází za Café Gočár. Přijít můžete od nábreží i kolem sila Automatických mlýnů.

Při zpracování anotací k jednotlivým snímkům byly použity podklady distribučních společností Aerofilms, Film Europe a Pilot Film a materiály MFF Karlovy Vary a NFA.

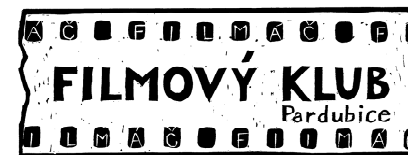
Cena členské legitimace FK na rok 2026: 120,- Kč (platí na představení všech FK v ČR)

Vstupné na jednotlivá představení pro členy FK: 120,- Kč

Vstupné na jednotlivá představení pro nečleny FK: 150,- Kč

PANORAMA

Programový zpravodaj



63. sezona

listopad - prosinec 2026

GG GOČÁROVA GALERIE

Vážení přátelé,

Naši programovou nabídku v listopadu orámují dva nejúspěšnější snímky z letošního festivalu v Cannes. Že jsou Fjord i Minotaur kvalitní filmy, netřeba ničím zdůrazňovat. V obou případech jde o mistrovská díla, u nichž vám rozhodně nebude vadit ani delší metráž, jelikož vás jejich sledování doslova strhne a doba projekce uběhne jako voda v horské bystřině. Silný kalibr ovšem představují i další položky programu, včetně jednoho staršího českého filmu. Prosinec už bude poněkud odlehčenější, ačkoli věřte, že ani úplně poslední letošní snímek není typickým vánočním filmem. Každopádně naše představení v Gočárově galerii začínají tradičně v 18.30 hodin, přičemž dveře k výtahu do 5. patra otevíráme za kavárnou již krátce po šesté hodině večerní. Jste srdečně zváni.

Výbor Filmového klubu Pardubice z.s.

2. listopadu 2026

FJORD

Rumunsko - Norsko, 2026, 146 min., Aerofilms

Mladá rumunsko-norská rodina Gheorgiových (Renate Reinsve a Sebastian Stan) se usadí v odlehle vesnici u norských fjordů, kde hledá nový začátek. Vřelé přijetí ze strany nových sousedů však naruší nečekané obvinění, jež rozvrátí její poklidný život. Rozbíhá se vyšetřování a soudní proces, který proti sobě staví tradiční rodinné hodnoty a přísná pravidla norského systému na ochranu dětí. Strhující morální drama Cristiana Mungia o střetu kultur, rodičovské lásce a právu rozhodovat o osudu vlastních dětí získalo Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

9. listopadu 2026

DVA PROKURÁTOŘI

Francie–SRN–Nizozemí–Rumunsko–Litva–Lotyšsko–Ukrajina, 2025, 117 min., Aerofilms

V roce 1937 v Sovětském svazu Stalin tvrdě upevňuje svou moc. Desítky tisíc falešně odsouzených občanů jsou drženy v nelidských podmínkách. Své naděje vkládají do vězeňských motáků. Navzdory tvrdým kontrolám se jeden ze vzkazů dostane k mladému ambicióznímu žalobci Alexandru Korněvovi. S hlavou plnou ideálů a mladickou sveřepostí se v době nejtvrděších stalinistických čistek Korněv vydává do Moskvy vstříc děsivému prozření. Drsné totalitní drama renomovaného režiséra Sergeje Loznicy se v roce 2025 stalo kritiky nejlépe hodnoceným filmem z Hlavní soutěže festivalu v Cannes.

16. listopadu 2026

KOPYTEM SEM, KOPYTEM TAM

Československo, 1988, 128 min., NFA

V předvečer státního svátku se vrátíme do minulosti. Karlovy Vary na sklonku 80. let. Tři přátelé – Pepe, Milan a František – žijí intenzivním nočním životem. Zatímco jejich dny jsou naplněné nudnou, místy absurdní pracovní realitou pozdního socialismu, noci jsou zasvěcené dekadenci. Ženy samozřejmě nesmějí chybět, a kde je psáno, že s partnerkou kamaráda nejde také strávit noc. Jenže někde blízko číhá virus způsobující onemocnění, jehož jméno se všichni bojí vyslovit a proti němuž zatím neexistuje léčba. AIDS. Břítický, expresivní režijní styl Věry Chytilové doplňuje poetika Divadla Sklep, jehož zakladatelé ztvárnili ve filmu hlavní role. Potemnělá groteska propojuje obraz společnosti vyčerpané prázdnými hesly režimu s portrétem přátelství, které se tváří v tvář hrozbě rozbíjí v chladný egoismus.

23. listopadu 2026

PŘÍPAD 137

Francie, 2025, 122 min., Pilot Film

Případ mladého muže zraněného během napjaté demonstrace, interně vedený jako

spis 137, se zpočátku jeví Stéphanii (Léa Drucker), vyšetřovatelce policejního inspektorátu, jen jako další číslo v nekonečné řadě. Nečekané spojení s obětí jí však záhy přesvědčí o opaku. Snaha dokázat pravdu ji ovšem v tomhle případě bude stát víc, než sama čekala. Režisér Dominik Moll přináší další strhující policejní thriller podle skutečných událostí — nekompromisní a s mrazivou precizností vtahující diváka do spleťového boje za spravedlnost.

30. listopadu 2026

MINOTAUR

Francie – Lotyšsko - SRN, 2026, 142 min., Film Europe

Rusko, rok 2022. Úspěšný podnikatel Gleb (Dmitrij Mazurov) žije se svou ženou Galinou (Iris Lebedeva) a jejich malým synem v krásném domě u vody. Ačkoli má Gleb politické konexe, není imunní vůči radikálním změnám v ruské společnosti a ocitá se pod extrémním tlakem, aby potlačil paniku a udržel svou firmu v chodu. Galina mezitím na sobě pociťuje neustálý tlak být dokonalou manželkou a matkou. Když začne mít Gleb podezření, že má Galina milostný poměr, tento obvykle rozvážný muž udělá osudové rozhodnutí, které ho přivede na pokraj emočního a morálního zhroucení. Režisér Andrej Zvjagincev významně reflektuje ruskou společnost posledních dvou desetiletí. Minotaur je volným moderním remakem snímku Clauda Chabrola Nevěrná žena (1969), který přesouvá příběh manželské nevěry do současného ruského prostředí formovaného politickým a společenským rozkladem. Zatímco Chabrolův originál se soustředí na buržoazní podezřavost a osobní žárlivost, tento snímek rozšiřuje narativ do Ruska po roce 2022, kde válka na Ukrajině a firemní tlak tvoří neoddělitelné pozadí běžného života. Velká cena poroty na letošním MFF v Cannes.

7. prosince 2026

VIVALDI A JÁ

Itálie - Francie, 2025, 110 min., Film Europe

Poutavý příběh odehrávající se v živě zobrazeném prostředí Benátek vypráví o umění a hudbě, o příležitostech a útlaku. Drama Damiana Michieleta nás přenáší do Ospedale della Pietà na počátku 18. století, sirotčince, kde hudebně nadané dívky vystupují s novými skladbami jako součást lukrativního orchestru. Když do sirotčince nastoupí Antonio Vivaldi, rozpozná Ceciliin nepopíratelný talent a učiní z ní první houslistku. Její osud byl ale už dávno předurčený. Tecla Insolia ztvárňuje Ceciliu s něhou, která překračuje čas — její úděl rezonuje napříč staletími. I když příběh neodpovídá zcela skutečnosti, Vivaldi skutečně učil v Ospedale celých 40 let a film je natočený na motivy románu, jehož esence tu rezonuje.